

MUZYCZNE CZARY-MARY JAK ZACZAROWAĆ GRUPĘ / KLASĘ DŹWIĘKIEM

Szkolenie warsztatowe dla nauczycieli przedszkoli i edukacji wczesnoszkolnej, którzy chcą rozwijać umiejętności muzyczne dzieci bez konieczności posiadania profesjonalnych instrumentów czy umiejętności gry na nich. Wykorzystamy metodę uczenia się muzyki Edwina Gordona (Music Learning Theory) w wersji kreatywnej, pełnej ruchu, zabawy i „magicznych” dźwięków codzienności.

Pokażemy, jak tworzyć muzyczne doświadczenia z użyciem prostych rekwizytów: od mioteł, łyżek i patyków po butelki z ryżem, foliówki czy pudełka po herbacie – tak, aby każde dziecko mogło poczuć się twórcą muzyki.

Szkolenie online z Aleksandrą Sozzo –trenerką kreatywnych warsztatów

Kompetencje zdobyte na szkoleniu umożliwią:

- planowanie i prowadzenie zajęć muzycznych opartych na ruchu, głosie i prostych rekwizytach;
- rozumienie podstawowych założeń MLT Edwina Gordona i wykorzystanie ich w praktyce z dziećmi;
- dobór aktywności wspierających rozwój audiacji, poczucia rytmu i tonalności u dzieci;
- tworzenie prostych „instrumentów” z przedmiotów codziennego użytku i włączanie ich w zajęcia;
- budowanie pewności siebie w prowadzeniu aktywności muzycznych, nawet bez znajomości nut;
- łączenie muzyki z ruchem, oddechem i improwizacją w pracy dydaktycznej;
- dostosowanie ćwiczeń do różnych poziomów rozwoju muzycznego dzieci;
- wprowadzanie elementów improwizacji i twórczego myślenia w edukacji muzycznej.

TEMATYKA:

- Dlaczego każde dziecko może być „czarodziejem dźwięku”? – wprowadzenie do Music Learning Theory (MLT)
- 3 typy audiacji i 7 stadiów rozwoju muzycznego w prostych przykładach
- Jak rozwijają się tonalność i rytm – i dlaczego trzeba je ćwiczyć osobno
- Ruch płynny i ciągły jako fundament rozumienia rytmu
- Muzyczne eksperymenty z codziennymi przedmiotami: od szeleszczenia po stukot i szuranie

- Zabawy rytmiczne i tonalne bez nut i tradycyjnych instrumentów
- Improwizacja i „czary-mary” – jak zachęcić dzieci do własnej twórczości muzycznej
- Od zabawy do zapisu – kiedy i jak wprowadzać nuty w pracy z dziećmi
- Projektowanie krótkich aktywności muzycznych do codziennej pracy w klasie lub przedszkolu
- Pomysły na „muzyczne sygnały” i krótkie przerwy dźwiękowe w ciągu dnia

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Adresaci: nauczyciele przedszkolni i wczesnoszkolni, Rady Pedagogiczne

Forma: **ONLINE**

Czas trwania: 3 godziny dydaktyczne

Termin: **2 grudnia 2025 r., godz. 17.00-19.15**

Cena: **179 zł brutto/osobę**

1590 zł brutto za udział w szkoleniu Rady Pedagogicznej - **grupa do 10 osób**

2090 zł brutto za udział w szkoleniu Rady Pedagogicznej - **grupa do 30 osób,**

Dopłaty:

- powyżej 30 do 40 osób – 50 zł/osobę,
 - powyżej 40 do 50 osób – 40 zł/osobę,
 - powyżej 50 osób – 35 zł/osobę
- (cena obejmuje: szkolenie, materiały szkoleniowe, zaświadczenie o udziale w szkoleniu)

Osoba prowadząca: **Aleksandra Sozzo** – Nauczycielka edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej; trenerka w zakresie edukacji włączającej; logopeda; terapeutka integracji sensorycznej; absolwentka szkoły muzycznej; hipoterapeutka. Instruktor harcerska i pasjonatka nietypowych rozwiązań edukacyjnych oraz programów rozwijających potencjał dzieci. Obecnie studentka V roku psychologii dzieci i młodzieży (ostatni semestr studiów magisterskich). Absolwentka kursu MLT Gordona przy Instytucie Gordonowskim oraz kursu arteterapii na Uniwersytecie Florydy. Posiada doświadczenie w pracy z dziećmi w wieku żłobkowym, przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Zapisy indywidualne: [>TUTAJ<](#)

Zapisy grupowe/Rad Pedagogicznych: [>TUTAJ<](#)

Więcej szkoleń: <https://www.empiria.edu.pl/kalendarium>